МОРФОЛОГИЯ

1. Слова в русском языке распределяются по частям речи. **А какие признаки, на Ваш взгляд, лежат в основе этой классификации?**

2. Большинство слов, которыми мы пользуемся, – условные знаки предметов. Они не похожи на сами вещи. Так, слово *стул* ничем не напоминает предмет *стул*. **Приведите примеры исключений – слов, которые похожи на обозначаемые ими явления.**

3. Выберите верные утверждения.

1) Знаменательные части речи иногда называют самостоятельными.
2) Имена собственные называют единичные предметы.
3) Имена нарицательные могут переходить в имена собственные, а обратный процесс невозможен.
4) Существительные *народ*, *стая*, *семья* являются одушевленными, так как называют живых существ.
5) Все существительные изменяются по родам.
6) В русском языке выделяют 3 рода (мужской, женский и средний).
7) *Симпатяга*, *милашка*, *лапочка*, *умница* – существительные общего рода, а *профессор*, *инженер*, *журналист*, *конферансье* – мужского.
8) Все существительные изменяются по числам.
9) *Отче!* и *Брате!* – это формы существительных в родительном падеже.
10) В современном русском языке можно обнаружить формы, некогда относившиеся к двойственному числу.
11) Неизменяемые существительные относятся к нулевому склонению.
12) Существительные *год*, *час*, *время*, *путь*, *тракт* относятся ко второму склонению.
13) Существительные *мороженое*, *заливное, желе* не относятся ко второму склонению.
14) Начальная форма прилагательного *приятнейшая – приятнейший*.
15) Начальная форма прилагательного *преновые – преновый*.
16) Притяжательный прилагательные образуются с помощью суффиксов *-ов, -ев, -ин, - ын, -ск*.
17) Все качественные имена прилагательные имеют степень сравнения и краткую форму.
18) В краткой форме прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.
19) Числительные бывают количественные, порядковые и составные.
20) Числительные *оба*, *обе* – количественные.
21) Собирательные числительные сочетаются со словами, которые называют лиц мужского пола, детенышей животных, парные предметы, а также с личными местоимениями, существительными pluralia tantum и субстантивированными прилагательными.
22) Все количественные числительные не изменяются по числам.
23) Числительные *полтора* и *полторы* считаются собирательными.
24) Числительные *двадцать*, *тридцать* в современном русском языке относятся к простым.
25) Местоимения *себя*, *некого*, *нечего* не имеют формы именительного падежа, а местоимения *некто*, *нечто* – косвенных.
26) Местоимения *таков*, *каков* не склоняются.
27) Глаголы *ранить*, *механизировать* относятся к двувидовым.
28) Глагол считается переходным, если он может управлять беспредложной формой Р. п. или В. п.
29) Некоторые глаголы не имеют формы настоящего времени.
30) В прошедшем времени и в условном наклонении глаголы изменяются по лицам и числам.
31) Глаголы *дать*, *есть* - особоспрягаемые, а глаголы *бежать*, *хотеть* – разноспрягаемые.
32) Глаголы *мешать*, *зиждиться*, *молоть* относятся к 1 спряжению.
33) К грамматическим категориям причастий относятся наклонение, возвратность, вид, время.
34) Действительные и страдательные причастия прошедшего времени могут иметь краткую форму.
35) Деепричастия имеют форму прошедшего и настоящего времени.
36) Наречия бывают знаменательные и местоименные.
37) Предлоги и союзы бывают производные и непроизводные.
38) Союз не является членом предложения.
39) Модальные частицы выражают разные оттенки значения.
40) Междометия относятся к служебным частям речи.

4. Назовите все общие морфологические признаки для каждой пары словоформ.

1) армию – солдатом;
2) дитя – ребенок;
3) синевой – синим;
4) самая быстрая – пегий;
5) наступал бы – страждущий;
6) некоего – пятитысячному;
7) со́рок – соро́ка;
8) увидев – ближе;
9) увидев – промолчи;
10) таков – стар;
11) вырастив – выращенный.

5. В старых грамматиках встречаются названия двух падежей: *отложительный* и *сказательный*. **Почему они так назывались и каким современным терминам они соответствуют?**

6. Имеют ли слова *зло, нежность, радость* форму множественного числа?

7. Определите разряд прилагательных по значению.

1) собачий холод;
2) собачья шапка;
3) собачья конура;
4) собачий хвост;
5) собачья преданность;
6) кошачья грациозность;
7) кошачья миска;
8) кошачий корм;
9) кошачье самолюбие;
10) тетина квартира;
11) материнская ласка;
12) отцовские наставления;
13) братов самокат;
14) каменный столб;
15) золотое сердце;
16) ночные дороги;
17) твердый согласный;
18) глухой звук;
19) тупая боль;
20) твердый характер;
21) письменные принадлежности;
22) острый бронхит;
23) морская болезнь;
24) вишневый сад;
25) вишневое варенье;
26) темно-вишневая шаль;
27) старый год;
28) легкая промышленность;
29) черный груздь;
30) черная зависть;
31) белый танец.

8. Выпишите из текста все местоимения, определите их разряд по значению.

Кто-то неуклюже шлепал по улице и никак не мог вывернуться из самого липкого мрака, который только можно себе представить в этом неуютном мирке во всякий ноябрьский вечер. Шаги мерили метры, секунды, загорающиеся окна на другой стороне улицы, какие-то разговоры, чьи-то встречи и расставания, меня и тебя, нисколько не заботясь о себе и о каждом из нас. Подошвы уныло прикасались к мокрому тротуару, и их борьба (неустанный поединок с усталостью и притяжением земли) снова и снова звучали вечными философскими вопросами: «Кто такой человек? Каково его место в необъятной Вселенной? Сколько путей ему уготовано? По каким из них ему суждено пройти? Есть ли что-нибудь более ценное, чем сама человеческая жизнь?» Но вокруг никого не было, и никто не мог ответить на несколько запоздалых вопросов, которые – всех и ничьи – так и улетели к звездам, растворившись в великом ничто... *(по О. А. Злевич)*

9. В одной радиопередаче о русском языке был задан шутливый вопрос: «Охотник подстрелил зайца со <u>сколькью́</u> ногами?» Подчеркните правильную форму из перечисленных ниже: *сколькерью́, сколькими́, сколькмú, сколькермú, ско́лькими, сколькерыми, сколькермя́, сколькмя́*. **Объясните, почему возникают неверные формы.**

10. В разговорной речи иногда встречаются грамматические формы *Нате!, Стопте!, Мерсите!* **В чём их грамматические и стилистические особенности?**

11. Первое известное нам стихотворение четырнадцатилетнего Лермонтова «Осень» (1828 г.) начинается следующим четверостишием:

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

Правильно ли, что в третьей строке отсутствуют запятые? Это опечатка? Или М.Ю. Лермонтов не знал, что препозитивное деепричастие всегда обособляется? Свой ответ аргументируйте.

12. Определите, какое значение выражают предлоги в следующих примерах.

1) жить возле моря;
2) дом при дороге;
3) сражаться во имя правды;
4) разболтать вопреки договоренности;
5) уйти после обеда;
6) оставить на столе;
7) выполнять в течение часа;
8) опоздать из-за непогоды;
9) позеленеть от зависти;
10) смотреть ради удовольствия;
11) дом наподобие улья;
12) сломаться от ветра;
13) узнать благодаря знакомым;
14) мечтать об отпуске;
15) приехать вопреки ожиданиям;
16) встретиться за кинотеатром;
17) прийти за полчаса;
18) отправиться за покупками;
19) тащить за веревочку;
20) пострадать за неосмотрительность;
21) жемчужина с горошину;
22) идти со станции;
23) поговорить с другом;
24) болеть с января;
25) кричать со злости;
26) попрощаться с родными;
27) кошка с собакой;
28) слушать с ухмылкой;
29) прийти с просьбой;
30) кофе с молоком;
31) остаться в деревне;
32) обидеть в расстройстве;
33) уснуть в полночь;
34) поверить в успех;
35) кот в сапогах;
36) привести в доказательство;
37) жить в достатке;
38) весь в отца.

13. Определите, в каких парах выделенные слова относятся к одной части речи, а в каких – к разным. Аргументируйте свой ответ.

1) *Что за* упражнение! – *Что за* упражнением?
2) Было темно, *однако* я не торопился возвращаться. – Было темно; я, *однако*, не торопился возвращаться.
3) Не пора *ли* домой? – Я спросила, не пора *ли* домой.
4) *Ни* звука. – *Ни* радость, *ни* удивление не отразились на его лице.
5) *Да* будет свет! – *Да*, еще стоило бы купить мандаринов к празднику.
6) *Да*, тебе все это известно. – Гость *да* гостья, хлеб *да* соль.
7) *Вон* мой дом, с красной калиточкой. – *Вон*, нехристь!
8) *Марш* торжественно шествовал по улицам. – *Марш* спать!
9) *Прочь* от меня! – Мы бросились *прочь*, мы бежали из города.
10) Что *же* ты молчишь? – Ты согласился, я *же* – отказалась.
11) Мы поднимались *всё* выше и выше. – Расскажи мне *всё* доброе, нежное, тёплое.
12) На улице *холодно* и сыро. – Она *холодно* поприветствовала меня.
13) Весеннее солнце *радостно*. – Весной *радостно* на душе.
14) Он спросил, знаю *ли* я об отъезде Маши. – Знаешь *ли* ты об отъезде Маши?
15) Сейчас дни *как* ночи. –Сейчас дни, *как* ночи, длинны.
16) *Это* платье. – *Это* платье тебе идет.
17) Мы уступили, *хоть* было обидно. – Послушай *хоть* краем уха.
18) *Пускай* воздушного змея! – *Пускай* летит вместе с ветром!
19) *Кажется*, пошел снег. – Мне *кажется*, что пошел снег.
20) Принесли игрушку *вроде* мячика. – *Вроде* опоздали.
21) *Только* детские книги читать… – *Только* прочту несколько страниц – сразу спать хочется.
22) *То* река, *то* озеро. – Дорога-*то* длинная.
23) *Когда* зимой становится темно? – *Когда* зимой становится темно, я выхожу к толпе окоченевшей.
24) *Действительно,* приглашение прислали. – Оказалось, что оно *действительно* в течение месяца.
25) *Знать* не знаю, но замечу, где лопата, кочерга. – *Знать*, избушка небольшая с огородом в три шага.
26) Что *может быть* тоскливей и печальней осени? – *Может быть*, зима.
27) *Прощай*! – Не говорите мне *прощай*.

14. Впишите междометия в один из правых столбиков приведенной ниже таблицы.

1) – Эй, Дуня! – закричал смотритель, – поставь самовар, да сходи за сливками.

2) – Плясать первая мастерица, а ежели песню заведет с переливами, ну… Одним словом, любота.

3) – Киш! киш! пошли, гуси, с крыльца!

4) – Чу, рожóк! Пригнал пастух скотину.

5) Грохот, подорвались и свои и чужие. – Полýндра! – Сто-о-й! Свои!

Междометия-команды	
Междометия воздействия на животных	
Междометия призыва	
Междометия, выражающие удивление, недовольство, восхищение	
Междометия, призывающие к вниманию, настороженности	

15. Приведите примеры слов, которые могут выступать в качестве любой из следующих частей речи:

1) глагол, связка, модальное слово;
2) местоимение, частица;
3) модальное слово, наречие, союз, частица;
4) наречие, междометие;
5) существительное, междометие;
6) глагол, междометие;
7) подчинительный союз, междометие;
8) сочинительный союз, модальное слово;
9) подчинительный союз, частица.

16. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1) Он бежит *себе* в волнах на раздутых парусах.
2) Смотри, уж ты хрипишь, а он *себе* идет вперед и лаю твоего совсем не примечает.
3) Все сидит в халате да трубку знай *себе* покуривает.
4) *Раз* собрались звери совет держать.
5) *Раз* на *раз* не приходится.
6) Серьезно готовьтесь, *раз* намереваетесь сдержать вражескую атаку.
7) В старой книге было написано, *что* случится через сотни лет.
8) Анастасия получила записку, *что* сестра уехала в Коктебель.
9) В записке, *что* нашлась так неожиданно, было много печального.
10) *Что* это такое? *Что за* странность!
11) *Что* стоишь, качаясь, тонкая рябина?
12) *Одни* стояли на перроне и махали платочками и шляпами, другие – грустно выглядывали из окон.
13) *Один* знакомый Федора Ивановича посоветовал ему уехать за границу.
14) Битва длилась всего *одни* сутки, но бойцам казалось, что началась и закончилась целая жизнь.
15) В этом городе он был чужой, он был совсем *один*.
16) Вокруг были *одни* враги.
17) Нас *тьмы* и *тьмы*.
18) Эти *девятеро* мне уже порядком поднадоели.
19) Как сделать счастливыми *миллионы*, не пожертвовав жизнью *единиц*?
20) Тебе чай? Или *лучше* кофе?
21) Сегодня погода *лучше*, чем вчера.
22) Как сделать Буратино *лучше*, чем Папа Карло?
23) Ее глаза *точно* две звезды, которые вот-вот упадут на страницы блоковской «Незнакомки».
24) Настенные часы шли *точно*.
25) Они пробили *точно* в полночь *точно* двенадцать раз.
26) Весна пришла, *точно* пришла на омертвевшую землю сама жизнь.
27) *Уже* было совсем *темно*, когда князь *Андрей* въехал в *Брюни* и увидел *себя* окруженным высокими домами, огнями лавок, окон домов и фонарей, *шумящими* по *мостовой* красивыми экипажами и *всею той* атмосферой большого *оживленного* города, которая *всегда так привлекательна*

для военного человека *после* лагеря. Князь Андрей, *несмотря на* быструю езду и бессонную ночь, *подъезжая* ко дворцу, чувствовал себя *еще более оживленным, чем накануне*.

17. Исправьте ошибки в таблице.

Союзы			
сочинительные		подчинительные	
соединительные	*и, но, да, зато, же, тоже, также, то ли…то ли*	изъяснительные	*что, чтобы, как, будто, ли*
противительные	*а, ни…ни, однако, да, не то…не то, не то чтобы… а, не столько…сколько, не то что…а*	временные	*когда, с тех пор как, пока, после того как, лишь только*
разделительные	*то…то, или, либо, как…так и,*	причинные	*так как, потому что, оттого что, вследствие того что, в связи с тем что*
градационные	*не только…но и, хотя и…но*	целевые	*чтобы; для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, ибо*
присоединительные	*и, а также, да и то, да и, и причем, и притом*	условные	*если, когда, если бы, дабы*
пояснительные	а именно, или, как-то, то есть	уступительные	*хотя; несмотря на то, что; пусть, пускай, давай, давайте*
		сравнительные	*как, будто, точно, словно, как будто*
		следствия	*так что*

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В X-XI веках в составе согласных отсутствовал [ф], хотя в древнерусских текстах мы и находим буквы “ферт” и “фита”, обозначавшие данный звук, но слова с этим звуком являются заимствованными из греческого языка. Звук [ф] в живой разговорной речи заменялся другими звуками. Как звучали имена Иосиф, Стефан, Фома, Федор?

2. В 1783 году в доме директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой состоялось одно из первых заседаний Академии словесности. Обсуждался проект полного толкового Славяно-российского словаря, знаменитого впоследствии «Словаря Академии Российской». Именно тогда княгиня предложила ввести новую букву. Вскоре это предложение было утверждено общим собранием академии. Первое печатное издание, в котором встречается эта буква, – книга Ивана Дмитриева «Мои безделки» (1795 год).

Известной эта буква стала благодаря Н. М. Карамзину. В 1797 году Николай Карамзин включил эту букву в одно из своих стихотворений. Так с лёгкой руки Карамзина эта буква вошла в состав русского алфавита. О какой букве идет речь?

3. Расскажите об истории появления беглых согласных [о] и [э]. запишите кириллицей старославянские слова, которые соответствуют русским словам ложь, зло, день, лоб, кров, дом.

4. Объясните чередование звуков в словах обнять – обнимать, взять – взимать, звонить – звук.

5. Перед вами шесть знаков препинания:, ; ! () – . Расположите их в такой последовательности, в которой они появлялись в русском языке.

6. Укажите типы лингвистических словарей, из которых взяты словарные статьи. Назовите типы лингвистических словарей, из которых словарные статьи не были взяты.

а) **ВМЕШАТЬСЯ**, вторгнуться, влезть, ввязаться, впутаться, сунуться, сунуть (свой) нос, полезть, вступиться, соваться с носом (или со своим) носом (разг.); встрять (прост.).

б) ЖЕНА. Общеслав. Индоевроп. Характера (ср. др. – прус. genno «женщина», арм. kin – тж., греч. gynē и т. д.), того же корня, что и генетика, лат. genus «род». Первоначальное *gena > жена после изменения г в ж перед гласным переднего ряда е. Значение жена вторично.

в) **ПО МЕРЕ СИЛ.** Книжн. Насколько возможно п о с и л е в о з м о ж н о с- т и

Все видят, что дела идут скверно, что это нельзя так оставить, и что обязанность всех честных людей противодействовать по мере сил. (Л. Толстой. Война и мир.).

г) **ПОКОЙНЫЙ – БЕСПОКОЙНЫЙ**

Покойное лицо – **беспокойное** лицо. ○ Ипполит по крайней мере **покойный** дурак, а Анатоль – **беспокойный**. Вот одно различие, - сказал он. (Л. Толстой.

Война и мир.)

д) **сви□тер,** мн. сви□теры и свитера□, сви□теров и свитеро□в [тэ]

7. Пользуясь подсказками, назовите фамилии ученых:

а) известный русский и польский языковед, создавший теорию фонем и фонетических чередований, которую изложил в своей работе 1895 года «Опыт фонетических чередований»;

б) выдающийся русский лингвист, основавший Ленинградскую (Петербургскую) фонетическую школу;

в) ученый, являющийся одним из основателей Московской фонологической школы. Вместе с В. Н. Сидоровым, П. С. Кузнецовым, А. А. Реформатским разработал теорию фонем, которая легла в основу концепции фонологии МФШ. Создал совместно с С. И. Ожеговым словарь-справочник «Русское литературное произношение»;

г) советский языковед, принимавший активное участие в создании Московской фонологической школы. Под его руководством на филологическом факультете МГУ была создана Лаборатория экспериментальной фонетики;

д) крупнейший лингвист 20 века, уроженец России, большая часть жизни которого прошла в Европе и США. Центральная проблема в его фонологической теории – двуединство звучания и значения. Считал, что звуки языка нужно исследовать прежде всего с точки зрения их функций.

8. Нарисуйте схему сложного предложения, определите типы придаточных частей.

Она побежала в игрушечную лавку, накупила игрушек и продумала план действий: она придет рано утром, будет иметь в руках деньги, которые даст швейцару, чтобы он ее пустил, и, не поднимая вуали, скажет, что она от крестного отца Сережи приехала поздравить его и что ей поручено поставить игрушки у кроватки сына.